

個人と組織の活性化お役立ち情報

なでしこ通信 vol.9

編集・発行 株式会社 3 キャリア



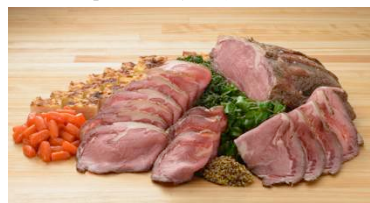
宣言企業インタビュー

ジョブ・ローテーションで戦力アップ

株式会社いちまる

焼津市のいちまる。創業明治元年という老舗の魚問屋であり、食品製造やエネルギー、住宅リフォームなどにも幅広く事業を展開している。中でも商標登録を持つ「スービット(真空調理法)」食品が成長著しい、食品事業本部を訪ねた。パート従業員を含めると半数近くが女性だが、本部長の本多真取締役は「女性だから、というよりは、皆が個性を活かしやりがいを持って働けるように考えています」と話す。

業務部の永田有紀さんは事務部門で15年勤務した後、製造現場への異動を経験した。「不安ばかりでした。でも、結果的には良かった」。工場では原料の計量に立ち会い、手仕事で行っていたチェックをコンピュータ処理できるように改善した。事務で培ったスキルを活かしたのだ。現在はまた事務に戻ったが、以前は「単なる数字を打ち込むだけ」だった製品管理表が工場動



「ブラド・シェフ」のローストビーフ

務を経て「理解できる」ようになった。現場に問い合わせる前に記入間違いに気づけるそうだ。

生産部で商品出荷に携わる増田賀奈さんも、2度の異動を経験した。缶詰工場から品質管理、そして出荷部門へ。抵抗はなかったと言う。「チャンスがあるならやってみようと思って」。現在はパート従業員をまとめる立場で、出荷スケジュールにミスが出ないように工夫を重ねている。異動を経験したことで物事を複眼的に見る力がついたと感じることも多い。異動をプラスに変えた2人の経験談からはジョブ・ローテーションの持つ可能性が見えてくる。

「もちろん、1ヶ所にとどまって力を発揮する社員もいます。働き方は画一化できるものではないので、1人1人と対話しながら考えていきます」と本多取締役。全員と半年ごとに面談し、最低でも3年先を見据えて人事計画を作っている。10年先のキャリアプランを本人に描かせることもあるそうだ。同社の調理食品、「ブラド・シェフ」は真空調理法ならではのやわらかな食感が特徴。今年は豚バラ角煮が介護食品コンクールの「弱力で噛める食品」部門で審査委員長賞を受けた。これまでのユーザーであるレストラン、

出荷作業中の増田さん(右)



ホテルといった外食産業だけでなく、老人介護施設などからも注目を集めていると言う。今後、介護食品市場への進出に向けて女性を中心としたマーケティングや商品開発のチームを作ることも検討している。

型にはまらずチャレンジを続けていくという経営方針は、商品開発だけでなく、さらなる人材活用にも反映されていきそうだ。

(取材：鈴木 富貴)

【会社概要】株式会社いちまる

代表取締役社長：松村友吉
所在地：焼津市中港2-5-13
設立：1948年9月
従業員数：145名（うち女性49名）
事業内容：食品製造、水産、エネルギー、スポーツ事業
HP: <http://www.ichimaru-grp.co.jp>



管理職のホンネ&女性社員のホンネ

あなたの会社の会議に満足してますか？

- ×** もっと自由に発言してほしいが、言いやすい環境づくりがまいとつ。(40代 男性管理職)
- △** 皆の意見をまんべんなく聞くことを大切にしないと、思う反面、雑談との線引きが難しい。(30代 女性管理職)
- マネージャー以上の月1回の本社会議に、部門長の女性社員も必ず参加し、差別感がなく発言できる。(30代 女性社員)
- ×** 勤務時間外に行われるものがあり、家庭を持つ女性社員には厳しいと感じる。(30代 女性社員)
- 会議はいつもTV会議。顔が見える分、表情が伝わるし、なかなか会えない社員でも顔と名前が一致できて良い。(30代 女性管理職)
- ×** 決まったことに対して、後から不満が発生する。その場にいるならその時に発言を。(30代 男性管理職)
- △** 社内会議が多く、納期が迫っている時など、負担に思うことがある。会議時間が延長しないよう事前準備するよう心がけている。(40代 女性社員)
- ×** お客様と接している現場スタッフを会議に出席させてほしい。管理職が思っていることと、現場で必要とされていることが違っているところが多い。(40代 女性社員)
- △** 目的と議題を予めはっきりさせておかないと脱線しやすい。事前にレジュメを配り、意識共有できるよう努力したい。(40代 女性管理職)
- 女性は男性では出てこないアイデアを持っている。(30代 男性管理職)
- 時間内に終わるための事前準備や、自由に発言できる場作り、女性社員の積極的参加などが、会議の充実感につながっているようです。一方で、就業時間外での開催に課題を感じている方もいらっしゃいました。
- △** 司会の時は全員に話せるよう心がけている。有意義な時間・空間にしないといけないと思う。(20代 女性社員)
- 何でも言える空気でのよい。(40代 女性社員)



しなやかに働く。私の未来プロジェクト/働く意欲向上&スキルアップ 女性社員研修開催(10/7静岡会場)レポート

「フォローアップ研修」静岡会場報告

10月7日(水)静岡会場にて、女性社員研修プログラムのまとめとなりますフォローアップ研修が行われました。全4回を終えた6月から、約4か月を経ての再会です。

研修の振り返り、グループワークとこなししていくうちに、すっかり和やかな雰囲気になりました。時には笑い声が、時には大きな拍手が響く中、「それは変化したことだよ!」「発表したほうがいいよ!」と、仲間の発言からより良い所を見つけ出す声も聞こえてきました。

■フォローアップ研修プログラム内容

- 研修
 - ・行動宣言と夢シートの振り返り
 - ・意識・行動変容の共有
- 懇親会
 - ・名刺交換会
 - ・PRコーナーの各社紹介

<研修の振り返りの変化コメント>

- ・会議や業務の中で「発言する」という意識から「伝える」という意識に変えることで、わかりやすい言葉を使うようになった。
- ・仕事の優先順位を決められるようになり、前よりも効率が上がった。
- ・現在時短勤務だが、もっと仕事をしたくなり、通常勤務に戻りたい。できていると思っている。



「明日からの行動宣言」の発表は、表情明るく、前向きな宣言が多かったのが印象的でした。



懇親会では、歓談しながらの名刺交換なども行われておりました。またPRコーナーにご協力いただいた企業様のPRタイムが設けられ、社員の方に会社や商品などの案内をしていただきました。これまで一緒に研修を受けてきた仲間の会社や商品について、みなさんとても興味深く聞いていました。



各社PRコーナーでは、試供品・見本品・パンフレット等を展示



ご提供いただいた試食品を懇親会で味見



モンゴルから学んだこと②

るるキャリア代表 内田美紀子

モンゴルは、1年を通しての温度差が激しく、夏は40℃前後まで気温が上がる日もあれば、冬は-40℃になる日もある。こういう気候で暮らす国民であれば、備えあれば憂いなし、先々を見越して計画性があるかと思いきや、万事が万事「明日、明日」という先送りする性分で、計画を立てることが苦手「何とかなるさ」というのがモンゴル人の気質と言われている。

確かに、ゲル生活の移動を供にした5日間は、「予定は未定」「予定は暫定」という言葉がびったりでした。モンゴル教育庁のRさんは、国力を高めるためにこの気質を変えたいと、国立スポーツ専門中等学校の夏休みの1日を使ってドリームマップの授業を開催、私もお手伝いをさせていただきました。目標設定が苦手と言われるモンゴル人ですが、彼らは2020年の東京オリンピックでメダルを取ることが明確でした。ただ、その目標に対する練習や勉強を1年・半年・3ヶ月・1週間・1日とブレイクダウンしてみるという考え方は新鮮だったようです。

逆にモンゴル人気質から学んだこと。インフレに悩まされ生活は決して楽ではないのに、「なんでそこまでしてくれるのだろう」と思うくらい、まるで家族のように招き入れてくれる。その懐の大きさから、私も想定外のことが起こっても全くイライラすることもなく、受止め力が少し大きくなった気がします。

日本人の学生が(親御さんも)就職活動で内定取れないと人生が終わったかのように考えるのもいかにがなものかと、人生の長いスパンで考えたらかなり傷ほどではないでしょうか。

INFORMATION

《今後のスケジュール》

【女性社員フォローアップ研修】

静岡：10/7(水) 終了

沼津：10/14(水) プラサヴェルデ 402会議室

浜松：10/16(金) アクティシティ浜松

研修交流センター 401会議室

【開催時間】

研修 13時30分～16時

交流会(懇親会) 16時～17時30分(多少延長あり)

【第2回 女性社員の戦力化 事例勉強会】

12/9(水) 静岡県教育会館 大会議室

【成果発表会】

1/20(水) あざれあ 大ホール

女性の戦力化でお困りの事やお悩み事がありましたら、メールなどでお寄せください。

E-mail: fujinadeshiko@uruoipius.jp



プログラムに関するご質問・お問い合わせ

株式会社るるキャリア

〒420-0852 静岡市葵区紺屋町11-1 浮月ビル5階

TEL : 054-252-8820 FAX : 054-270-6520

URL : <http://www.uruoipius.jp>

E-mail: fujinadeshiko@uruoipius.jp